

Ребрендинг UmbrellaIT

- ИТ-отделы в компаниях, чей бизнес не специализируется на ИТ, существуют для решения задач маркетинга и продаж.

- Ключевая проблема отрасли: большинство компаний не понимают, как решать бизнес-задачи, и думают, что ИТ-решения — это наилучший выход.

- Риски заключаются в том, что целевые клиенты Umbrella ИТ ищут стратегических партнеров для решения бизнес-задач, а не подрядчика для ИТ-разработки.

- Возможность для развития бизнеса Umbrella IT лежит в области бизнес-задач клиента. Чтобы освоить эту возможность, необходимо перевести фокус с ИТ-продукта на задачи, для решения которых он разрабатывается.

Тип клиента	Тип задач	Доля в трудозатратах	Доля в выручке	Перспек- тивность
Энтерпрайз	Процессы	30 %	70 %	Высокая
Стартапы	Проекты	70 %	30 %	Низкая

- Компания видит свое развитие в решении задач крупных бизнесов (энтерпрайз).
- Чем крупнее клиент, тем выше роль коммуникации.

Факторы выбора аутсорсинг-партнера целевыми аудиториями (коммуникационный уровень)

Реклама

Коммуникация



Верхний уровень
(есть не у всех)

экспертиза
стандарты
сертификаты

Средний уровень
(есть у большинства)

портфолио
технологии
опыт

Базовый уровень
(есть у всех)

цена
процесс
команда



Umbrella IT



Высокая

Низкая

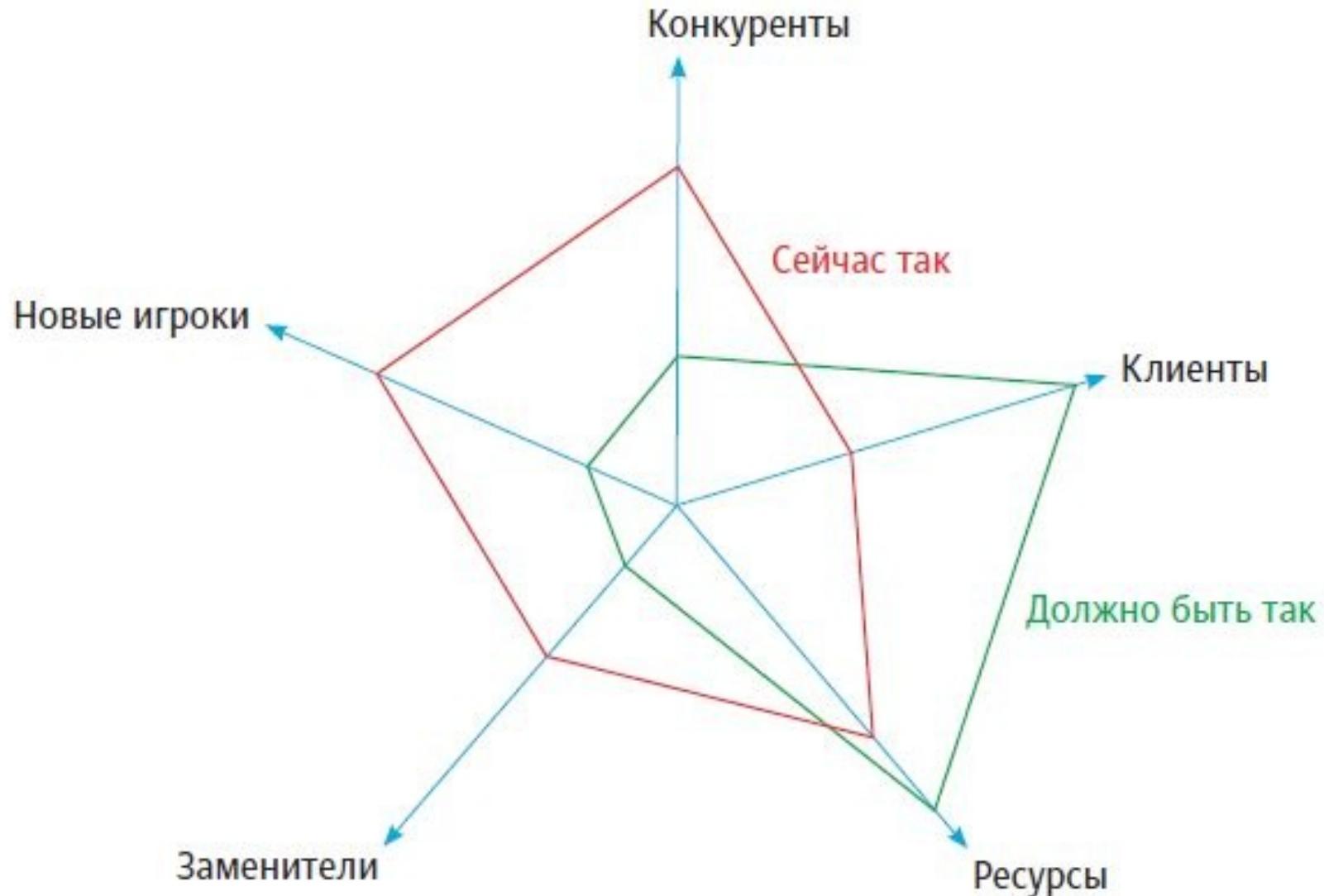
коммуникация

коммуникация

Элементы стратегии	Текущие	Целевые
Продукт	Выполнение отдельных задач	Выполнение комплекса задач по собственным процессам, консультирование
Рынок	70 % стартапы 30 % энтерпрайз с непрофильным ИТ	100 % энтерпрайз с непрофильным ИТ
Восприятие рынком	Рядовой исполнитель	Эксперт, партнер, советник
Коммуникация	Соответствует исполнителю	Не разработана

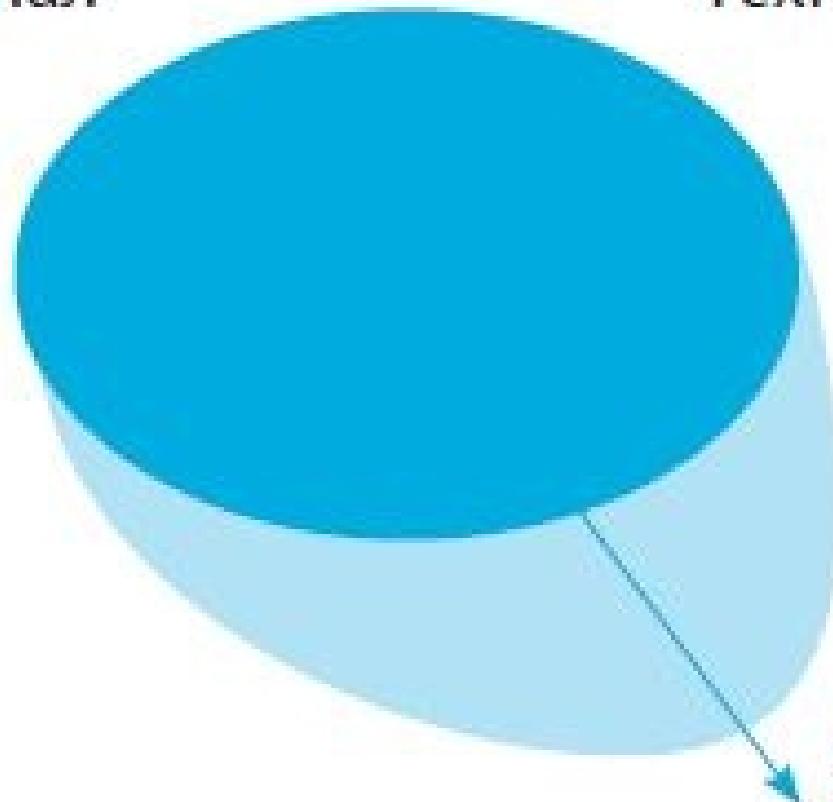
Миссия: Быть партнером для крупных компаний

Предлагаемые ценности	Ценности, востребованные целевыми клиентами
безопасность	экспертиза
надежность	的独特性 решений
прозрачность	лидерство



Персонал

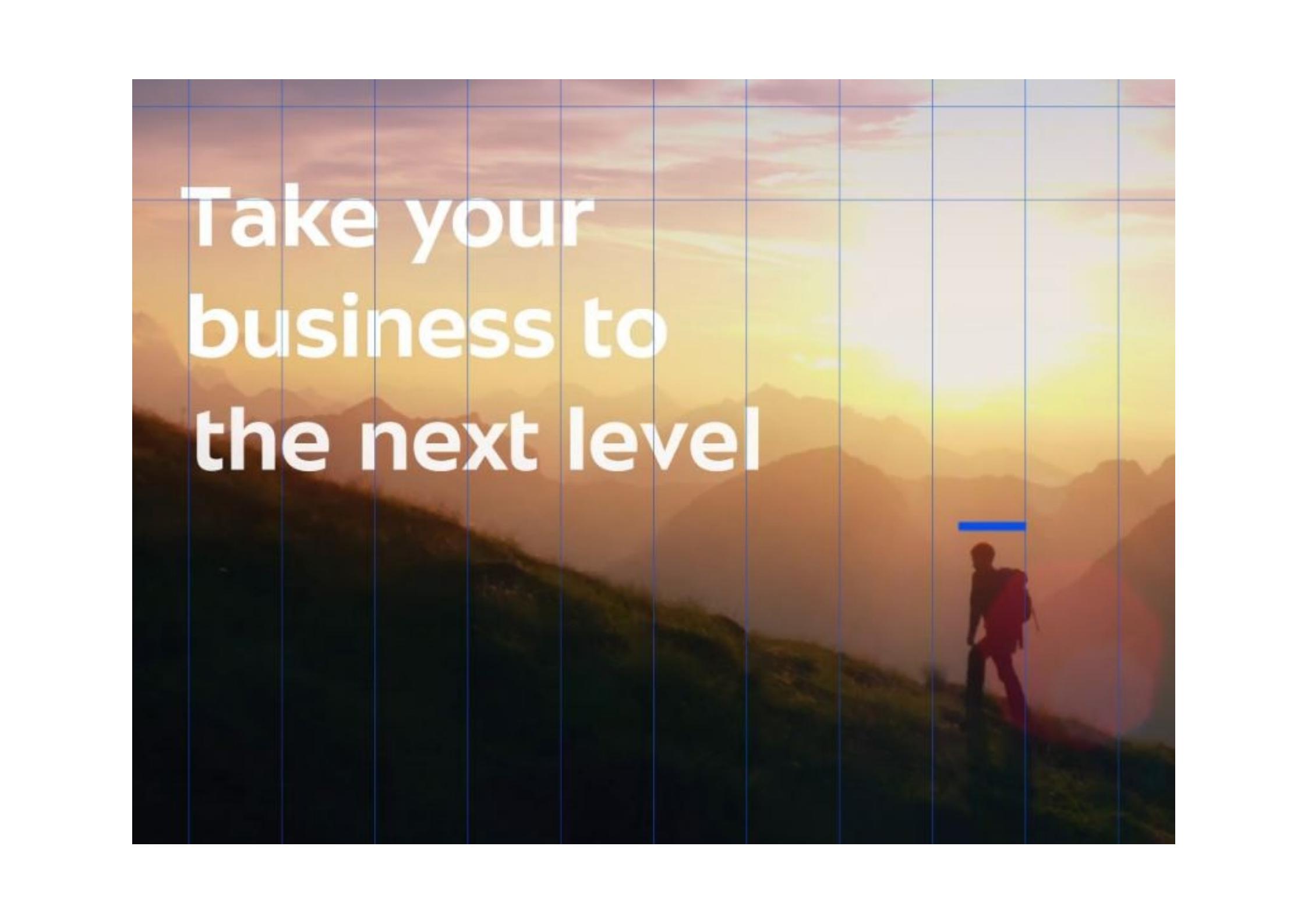
Технологии



Вектор Umbrella IT

Культура

Коммуникации

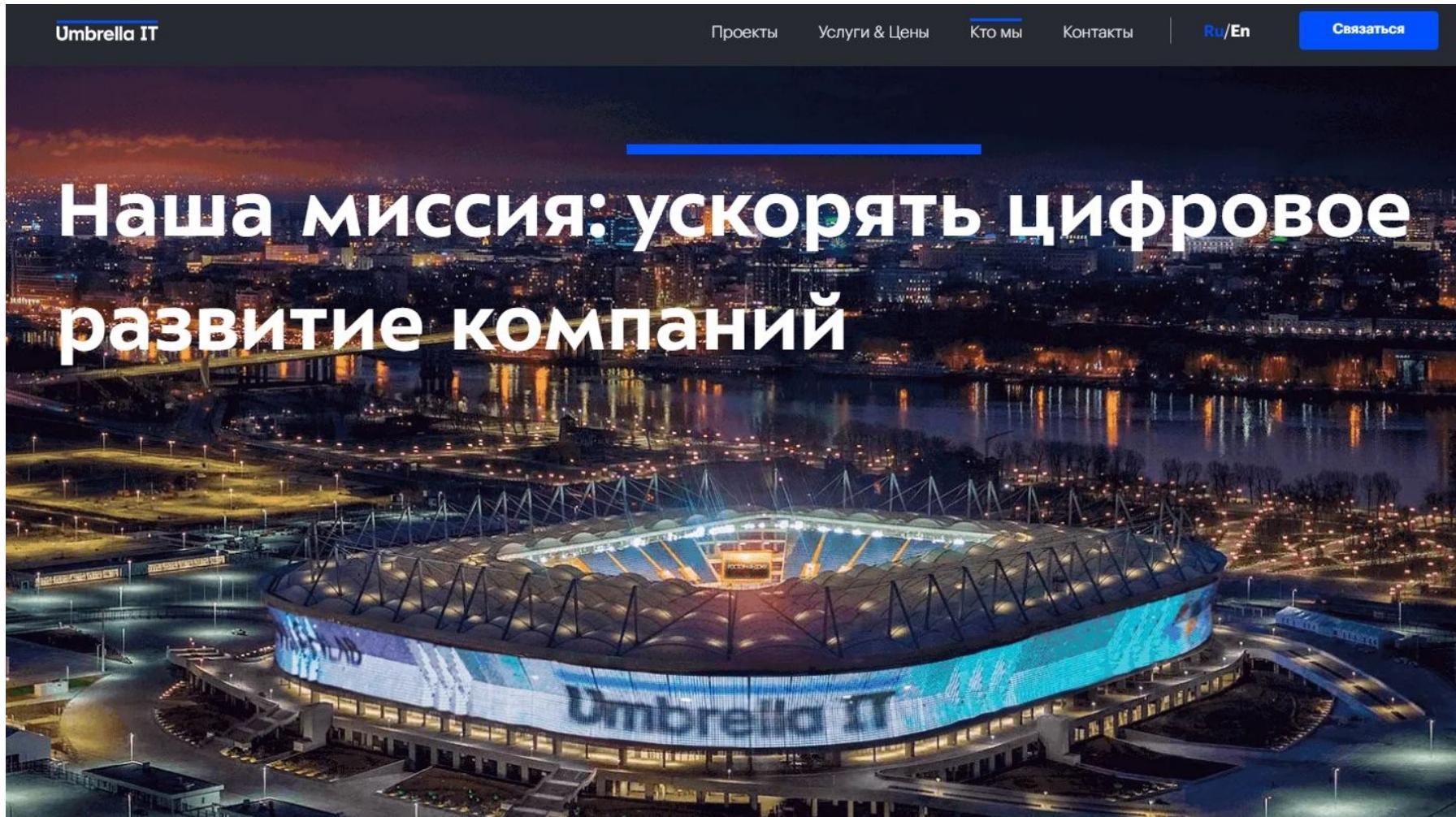


Take your
business to
the next level



Слева – элементы старой айдентики, справа – обновленной

Наша миссия: ускорять цифровое развитие компаний





umbrella^{it}com



**Стал номинантом
на премию
РБК 2019**

ПРЕМИЯ РБК



Umbrella IT

2018



рейтинг Clutch:
лучшие в разработке
приложений



8
проектов в Adobe XD и
Interaction галереях
Behance



рейтинг Clutch:
лучшие в B2B
секторе



18 стран
география проектов

2019



рейтинг GoodFirms:
лучшие в сфере
веб-разработки



Топ 100
работодателей
России по версии
hh.ru



Stevie Awards:
призер в номинации
IT-команда 2019



WordPress VIP
единственный
официальный
партнер
в России и СНГ



резидент
инновационного
центра «Сколково»



200+
успешных проектов

150+
экспертов

Клиенты из 18 стран мира

9 из 10

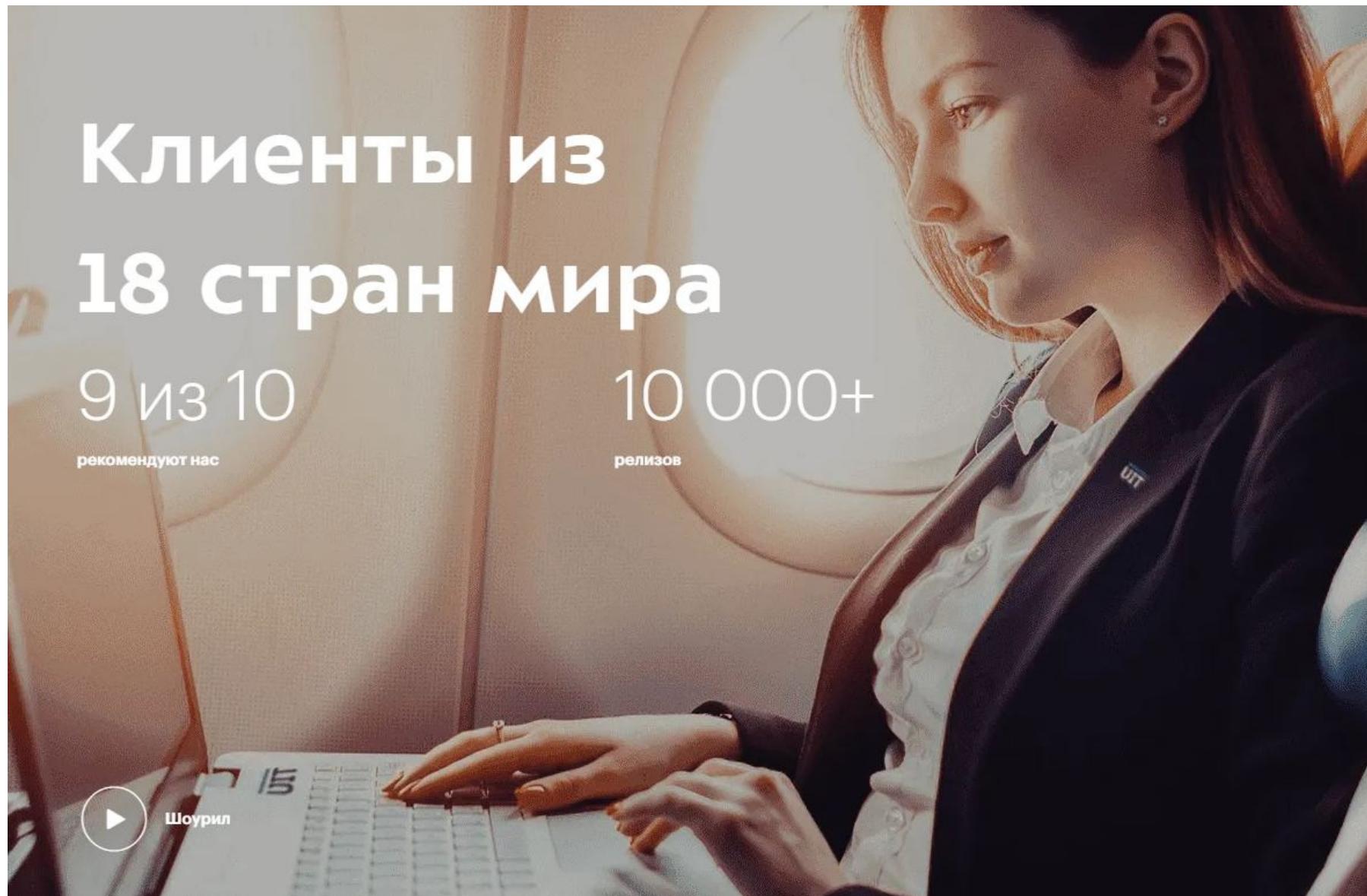
рекомендуют нас

10 000+

релизов



Шоурил





Изменения на сайте в первый месяц после запуска

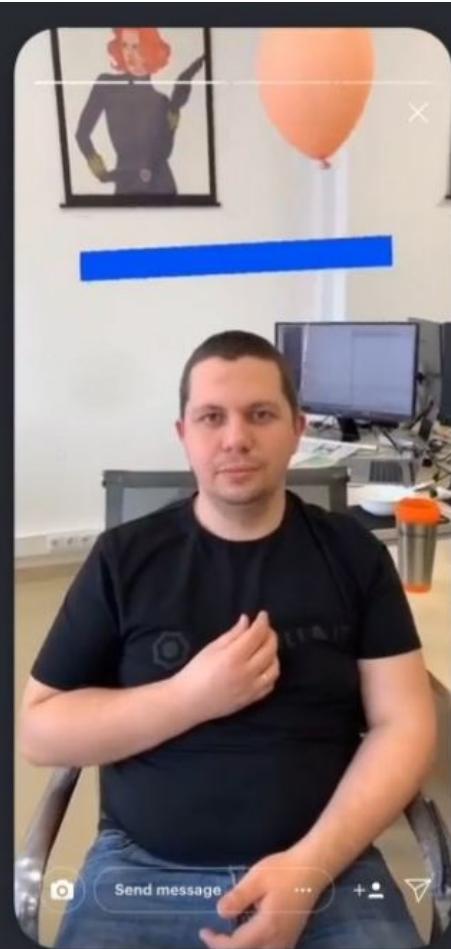
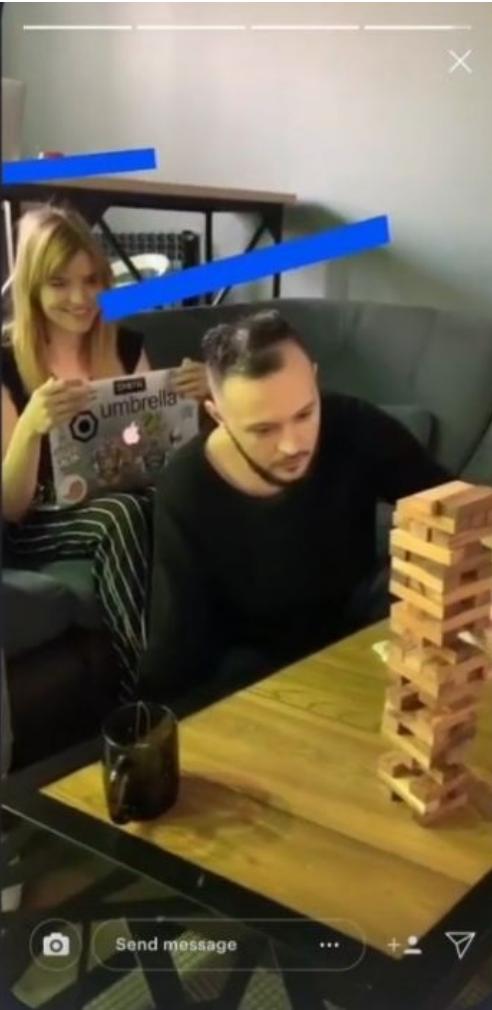
Трафик +40%

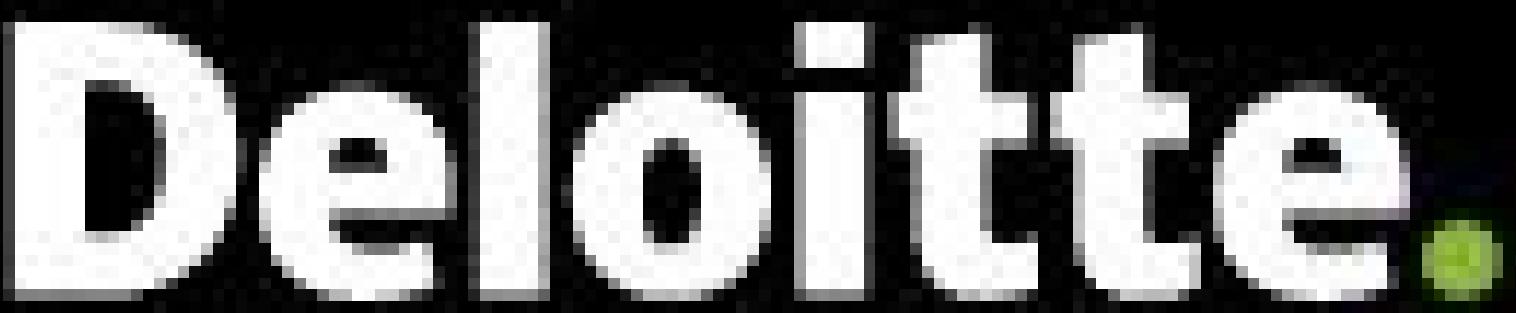
Показатель отказов снизился на 30%

Показатель страниц да сеанс увеличился на 14%

Длительность сеанса увеличилась в 2 раза 19:37





The Deloitte logo is displayed in its signature white serif font against a solid black background. The letters are bold and slightly italicized. A small, dark green circular emblem containing a stylized flower or leaf is positioned to the right of the letter 'e'.

The watermark features the word "accenture" in a bold, black, sans-serif font. Above the letter "e", there is a small, stylized graphic composed of a purple square with a diagonal white line, surrounded by a circular gradient of green, yellow, and pink.

accenture



Building a better
working world

UmbrellaIT

UIT



Иф коммуникейшн дизайн авард



DISCIPLINE COMMUNICATION

Umbrella IT

Identity

DESIGN

Art. Lebedev Studio

Egor Zhgun, Maxim Lukashevich, Ivan Tikhomirov,
Vladimir Zlydnev, Stanislav Shcherbakov,
Sofiya Lena, Anna Golovina, Konstantin Lukyanov
Moscow, Russian Federation

CLIENT / MANUFACTURER

Umbrella IT

Taganrog, Russian Federation

арт-директор Егор Жун	дизайнеры Максим Лукашевич Иван Тихомиров	верстальщики София Ленартц Анна Головина	моушен-дизайнер Сергей Шевела	стратег Павел Стародубцев
технические дизайнеры Владимир Злыднев Станислав Щербаков	шрифтовик Константин Лукьянов	фотограф Анна Бодрова	исследователь Вадим Ким	Гарнитура Сектор
режиссер монтажа Олег Добрыгин	тайный советник Андрей Ушнурцев	редактор Анна Потапкина	менеджеры Ксения Ежова Алина Баженова	